

### И.А. Стародубцева

Государственный геологический музей им.  
В.И. Вернадского РАН

## У СТЕН МУЗЕЯ – СВИДЕТЕЛЬ ГЕОЛОГИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ ПОДМОСКОВЬЯ

«Театр начинается с вешалки», а музей – с прилегающей территории, на которой размещаются объекты, связанные с тематикой музея. Так, перед Дарвиновским музеем в Москве можно увидеть скульптурные изображения динозавров. Реконструкция ящеротазового динозавра–диплодока установлена перед Музеем естественной истории Карнеги в Питтсбурге (Пенсильвания, США), а рядом с Музеем первобытного мира Хауфф (Urwelt–Museum Hauff in Holzmaden) в Германии, кроме скульптур динозавров, есть реконструкции аммонита и крокодилообразного животного, остатки которых были найдены в Хольцмадене. Вход в Уральский геологический музей (Екатеринбург) украшают крупные образцы уральских горных пород, а перед Китайским геологическим музеем в Пекине установлены крупные штуфы минералов.



Не исключение и Государственный геологический музей им. В.И. Вернадского. Слева у входа в музей расположены огромные образцы магнетитовой руды из Курской магнитной аномалии, уральского серпентинита, крупный валун гранитогнейса с территории Европейской России. Пустовавшее место справа от входа требовало размещения крупных геологических образцов. Выбор сотрудников музея пал на кварцевые песчаники из карьера Раменского горно–обогатительного комбината. Они интересны, прежде всего, скульптурированными поверхностями и кровли, и подошвы (1а, б, в). Эти песчаники залегают среди кварцевых песков, промышленную разработку которых ведет Раменский ГОК (рис. 2).

Наше обращение к главному геологу ГОКа Владимиру Веретенникову с просьбой об оказании содействия в выборе образцов для музея, нашло у него и его коллег живой отклик. При первом посещении карьера на машине ГОКа мы вместе осуществили объезд карьера для отбора наиболее представительных образцов песчаников. Песчаники настолько интересные и необычные, что выбор был затруднителен (рис. 3). Их образование связано, по–видимому, «с пульсирующим поступлением в бассейн сразу значительного количества кремнезема и распространения геля  $\text{SiO}_2$  по дну в области формирования песчаных осадков» (Муравьев, 1983, с. 36).

При нашем следующем приезде в карьер сотрудники ГОКа осуществили выемку и доставку выбранных нами образцов к манипулятору (рис. 4). Образцы были погружены в манипулятор (рис. 5), благополучно прибыли в музей и были установлены справа от входа (рис. 6).



1а, б, в. Фрагменты скульптурированных песчаников в карьере Раменского ГОКа.



*Рис. 2. В карьере Раменского горно-обогатительного комбината.*



*Рис. 3. Сотрудник музея Александр Снетков с одним из образцов песчаника.*



*Рис. 4. Извлечение песчаников для дальнейшей погрузки.*



*Рис. 5. Погрузка песчаников для отправки в музей.*



*Рис. 6. Песчаники заняли свое место у музея.*

## ЛИТЕРАТУРА

Муравьев В. И. Минеральные парагенезы глауконитово-кремнистых формаций. М.: Наука, 1983. 208 с. (Тр. ГИН АН СССР; Вып. 360).